

## Place à l'intuition et à la synchronicité dans le choix de carrière

Plusieurs étudiants aimeraient savoir quelle profession ils exerceront pendant les 20 ou 30 prochaines années. Ceux-ci ont souvent eu pour modèles des parents ayant connu un cheminement de carrière plutôt linéaire, car à leur époque, il n'était pas rare d'être formé dans un domaine et d'y travailler pendant toute sa vie professionnelle.

### À LA RECHERCHE DE CERTITUDE

De nos jours, l'incertitude quant au choix de carrière et le besoin d'arriver à un choix clair, précis et stable le plus rapidement possible créent chez plusieurs énormément de stress et d'angoisse. Il arrive aussi que les doutes se réinstallent et que tout soit à nouveau remis en question même après avoir fait un choix éclairé. Nous nous sentons alors marginaux par rapport aux autres « qui eux savent » presque depuis leur naissance ce qu'ils veulent faire... Mais encore là, la vie peut même amener ces individus sûrs de leur choix sur des chemins non prévus au départ et leur faire prendre des détours.

### POURQUOI EST-CE SI COMPLEXE?

Plusieurs facteurs peuvent expliquer notre difficulté à faire un choix d'orientation. Nous faisons face à un plus grand éventail de formations et de possibilités de carrière que nos parents. De plus, tout au long de nos études, nous devons faire les « bons choix » en tenant compte de notre personnalité, des possibilités de formation, du marché du travail et des pressions extérieures! Malheureusement, plusieurs d'entre nous n'ont pas atteint toute la maturité vocationnelle nécessaire pour assumer leurs décisions et s'engager véritablement dans leur projet professionnel.

Après les études, nous faisons face à un marché du travail de moins en moins prévisible, donc difficile à cerner : pensons au secteur de l'aéronautique qui, il y a quelque temps, était des plus prometteurs. À cela s'ajoute de nombreux emplois à statut précaire, des coupures de postes ou des réorganisations d'entreprises, qui sont de plus en plus fréquentes. Ce contexte d'incertitude nous force souvent à nous redéfinir par rapport aux études et au travail, en vérifiant s'ils correspondent toujours à nos besoins et à nos attentes...

### À LA RECHERCHE D'UN ÉQUILIBRE

Nous sommes en développement tout au long de notre vie. Nous continuons d'évoluer sur les plans personnel et professionnel et pouvons ainsi découvrir de nouveaux champs d'intérêt et de nouveaux besoins. Alors pourquoi un choix de carrière « solide » à 20 ans ne pourrait-il pas être révisé au fil de nos expériences d'études ou de travail et des événements ou des personnes que nous rencontrons?

Après une formation en musique et en psychologie, Marie réalisa que son objectif, la musicothérapie, ne correspondait pas vraiment à sa personnalité et à ses attentes. Même si les doutes commençaient à germer dans son esprit, elle n'en avait parlé à personne. Un jour, un ami lui raconta qu'il avait fait la connaissance d'une étudiante en information scolaire : cette formation intrigua Marie et elle prit contact avec la direction du programme pour en savoir plus long. En l'absence de la secrétaire, elle parla directement au directeur qui l'invita à le rencontrer. Nous étions alors à la fin du mois de novembre. En janvier, Marie débutait sa formation comme étudiante libre! Cette rencontre avec le directeur avait changé le déroulement de sa carrière. Que s'était-il passé?

[ suite à la page 2 ]



par  
**Johanne Ricard,**  
conseillère  
d'orientation

## Le processus d'orientation est évolutif: il peut être jonché d'événements imprévisibles.

En regardant de plus près, on remarque que Marie avait une attitude d'ouverture, en attente active de quelque chose. Elle a été sensible à l'information que son ami lui a donnée, y vit une occasion et se fia à son intuition, en vérifiant si cette formation lui convenait vraiment. Enfin, elle fit preuve de détermination et convergea vers un nouvel objectif.

### LA SYNCHRONICITÉ ET L'INTUITION

Cet enchaînement d'événements que Marie a vécu s'appelle la synchronicité : il se produit souvent au cours d'une période de transition, de remise en question ou de doute par rapport à notre carrière ou à notre vie en général. Un professeur, un auteur ou même un parfait inconnu que nous croisons à un moment de notre vie peut jouer un rôle marquant. Une personne peut nous amener à explorer des avenues insoupçonnées, nous aider à propulser notre carrière ou nous encourager à mener à terme un projet. Le travail ou les études peuvent alors prendre un tout autre sens. Dans l'exemple de Marie, nous avons vu comment elle a reconnu les indices qui l'ont menée dans une autre voie et comment elle leur a laissé place.

L'expérience synchronistique a une valeur symbolique «percutante» : elle fait surgir une émotion intense et survient à «... des périodes où le vécu émotionnel d'un individu est agité<sup>1</sup>.» Cet état de fébrilité nous rend plus réceptifs, aiguise notre conscience et nous donne le sentiment que quelque chose d'important va se produire. Cette expérience permet en quelque sorte d'ouvrir les portes de l'inconscient en libérant des idées, de l'information ou des désirs que nous portons en nous. L'expérience synchronistique agit sur nous en nous éclairant et nous redonne l'énergie nécessaire pour aller de l'avant. En un mot, « elle fait du sens ».

L'intuition est également un élément important d'une décision concernant notre carrière : elle est une conviction interne immédiate que nous ne pouvons pas toujours expliquer rationnellement. Elle ressemble à une illumination que l'on retrouve aussi dans le processus de créativité lorsque nous désirons trouver une idée ou une solution, ou au cours d'une expérience de synchronicité. L'intuition est le fruit de notre histoire au cours de laquelle nous avons fait des liens et emmagasiné de l'information et des données.

Néanmoins, nous ne pouvons pas savoir si notre intuition est bonne tant que nous ne l'avons pas vérifiée en passant à l'action. Selon Hillman, notre intuition ne doit pas être notre seul guide; nous devons la vérifier à l'aide de notre logique, de nos sentiments et des faits. De plus, il faut être capable de prendre certains risques et de surmonter peurs ou obstacles (de se tromper, de l'inconnu, etc.) surtout si notre entourage remet en question nos choix. Il est évident que tout cela suppose une bonne dose de confiance en soi et de confiance en la vie. Il faut être convaincu que cela peut être bon pour soi!

Toutefois, nous ne pouvons nous en remettre uniquement aux événements synchronistiques ou à l'intuition pour nous guider. D'autres facteurs peuvent nous influencer, comme notre perception de nos limites et de nos forces, celle du monde du travail et l'environnement avec lequel nous devons composer.

Le processus d'orientation est évolutif : il peut être marqué de nombreux changements, voulus ou non, qui nous pousseront à revoir la direction que notre carrière a prise. Il peut être jonché d'événements imprévisibles et se modeler souvent à l'extérieur d'une planification rationnelle. Ce qui nous semble parfois un mauvais choix peut se transformer en atout, devenir une occasion de mieux nous connaître et ainsi de définir vraiment ce que nous voulons.

Il revient à chacun de nous d'entretenir cette petite voix qui nous dit que malgré les doutes, nous allons arriver à un résultat, à un projet professionnel qui nous ressemblera et nous satisfera. La stabilité de nos choix sera en lien avec notre capacité à les interioriser et la possibilité que nous nous donnerons de pouvoir changer les choses, de ne pas tout subir et d'assumer nos décisions. Il est vrai que certains d'entre-nous trouveront plus difficile de ne plus avoir la sécurité du temps de nos parents; il est normal de vivre des périodes de doute, car notre trajectoire professionnelle sera plutôt discontinue. Le monde du travail est une grande aventure!

### RÉFÉRENCES :

BEAUBIEN, LUC. *Le principe de synchronicité chez Carl Gustav Jung*, Mémoire (M. A.), Université du Québec à Trois-Rivières, 1994, 104 p.

HILLMAN, JAMES. *Le code caché de votre destin*, éditions Robert Laffont, Paris, 1999, 309 p.

<sup>1</sup> BEAUBIEN, LUC. *Le principe de synchronicité chez Carl Gustav Jung*, Mémoire (M. A.), Université du Québec à Trois-Rivières, 1994, 104 p.

### VIES-À-VIES

Le bulletin *Vies-à-vies* est publié quatre fois l'an par le Service d'orientation et de consultation psychologique (SOCP) de l'Université de Montréal. Les articles peuvent être reproduits avec l'autorisation écrite de l'éditeur.

#### Adresse :

Université de Montréal,  
SOCP, C.P. 6128,  
succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3J7  
Tél. : (514) 343-6853

#### Rédactrice en chef :

Marie-Andrée Linteau

#### Comité du bulletin :

Francine Audet,  
Marie-Andrée Linteau,  
Hélène Trifiro

#### Révision : Sophie Beauregard

#### Illustration : Rose Bergeron

Infographie : SAÉ,  
Communication-marketing

#### Impression :

Service de photocopie de  
l'Université de Montréal

Dépôt légal : Bibliothèque  
nationale du Québec,  
Bibliothèque nationale du  
Canada - ISSN 0842-1838

#### Abonnement : 10 \$

(taxes incluses).  
Tél. : (514) 343-6111,  
poste 1773

TPS : R108160995  
TVQ : 1006011132

Note : La désignation  
de personnes par l'emploi  
du genre masculin n'a  
d'autre fin que celle  
d'alléger le texte.